

老家的院墙

赵永生

今年的雨水特别大，8月8日的洪水冲入内丘县城，被央视晚间新闻报道。没错几天，老家邻居刚中，给我打电话，说老宅的院墙有一段倒了。

我是在老宅出生的，也是在老宅娶妻生子，因而老宅牵动着我的心，虽然父母已离世多年，但这里仍是我的根，是我梦萦魂牵的地方。

周日一大早，我和妻一道驱车，回老家修复倒了院墙。这天没有太阳，但天很闷热，还没走到老宅旁边，就看到来帮忙的表弟国辉。

用钥匙打开生锈的锁。推开家门，昔日安逸、快乐、充满温馨的

小院哪去了？母亲栽下的薄荷呢？父亲种下的花椒树、石榴树呢？还有，我喂过的那只大黑狗呢？以前，我下班还没到家，那只狗听到摩托声响，就会马上疯跑过去，摇头摆尾的到巷口接我。如今，这些都已成为泡影，昔日美好的记忆，全都淹没在满院的杂草里。特别是一种叫土桃树，又叫构树的落叶乔木，占据了整个院落，它适应性强，速生，侧根分布广，因而，把小院很快拓展为它的“地盘”，让人无法下脚。

我们只好站在门口，无法走进庭院和屋子，隔空望见老宅的窗户，

窗框已经走形，油漆也斑驳了许多，只剩下不太透明的玻璃。曾经，我在窗前看过落雨飞雪，在灯下和家人一起看过电视，一同与老父亲对酌小饮。老宅，使我疲惫的身心得以歇息，这里曾经是爱的港湾和我奋斗的力量源泉。

随着子女的出生，老宅显得特别狭小，我又在村西盖了新宅，老宅只剩下年迈的父母。后来，母亲、父亲先后去世，老宅已经空无一人了，也完成了它的历史使命。

院宅虽然荒芜了，但毕竟它曾是我生命中最为繁荣的一段，承载过我的许多幸福。虽然它结束了那段时光，却收藏了许多关于家的故事，收藏了许多我的记忆。

走出家门，我来到院墙倒塌的地方，一块、一块的拾起，散落在地下的红砖、蓝砖，把对老宅的思念，砌成一行行新诗，不再让老宅的院墙残缺。我想，对院墙的修缮，或许也是对以往最好的纪念吧。

读《贺顺兴总编通报表彰内丘五位好人》抒怀

程栋

(一)

诸位颜姿虽不同，嫣红姹紫共纷呈。
峥嵘岁月搏凄雨，坦荡胸怀酿盛情。
漫漫征途无怨语，翩翩舞蹈踏诗声。
经年忘我寒炎丽，村内城中展玉莹。

(二)

五位英雄各不同，各行各业启征程。
流金岁月昔盛世，雷雨风霜自奋争。
尝尽人间千种苦，洒干血泪万般忠。
有方超越心陶醉，行善积德永铭记。

三伏

郭建勇

疾风骤雨不终朝，闷热酷暑再来潮。
早起才觉天微凉，午时又感烈日烧。
汗滴落地摔八瓣，晒衣三日干不了。
秋风不解诗人意，寒露再祭禹舜尧。

秋思诗二首

张华

(一)

携来秋水敬星河，
你与春风皆过客。
惟愿岁月无波澜，
秋高气爽涤执念。

(二)

笑看青山绿黛暖，
轻拥沧桑抹淡然。
戚戚薇薇蹙眉眼，
岁月颠簸笑流年。

担当与徐霞客的故事

刘振新

担当一词使用频率特别高，人们在称赞某个领导时，爱说他“有担当”，“敢担当”。多数人知道担当是承担并负起责任的意思，很少人知道担当也是个和尚的名字。担当是明末禅师（和尚）、画家、爱国诗人，姓唐名泰号担当，当时担当的意思是挑起佛家的担子。现在引申为承担自己应该承担的责任。担当活了80岁。

担当和徐霞客都是明末清初人。担当1593年生，徐霞客1587年生，比担当大六岁。他二人都不喜欢出人头地考取功名，自愿放弃科考而到全国各地旅游。他们“达人所未达，探人所之未知。”志趣相同。

霞客是“职业”旅游家、地理学家，一生徒步旅游了全国21个省。担当前半生旅游了全国南北数省，纵览名山大川，后半生出家当

和尚。霞客是江苏江阴市人，担当是云南晋宁县人。

明崇祯十一年（1638）担当得知徐霞客穷游天下，已只身旅游到云南昆明后，就派人去接迎，宴请后，赴晋宁与担当相见。他们俩志趣相投，才学相同，家世相近。两人见面后十分欣慰，共道仰慕之情，担当殷勤款待，欢聚20日，互以诗文唱和。

分手时，担当除分函沿途各地友人关照徐霞客外，还赠送了他不菲的旅费。担当说，“知君足下无知己，除却青山只有吾”。此时，正当徐霞客旅费用尽，担当的资助，解决了前进中的困难，徐霞客也觉得出乎望外，深受感动。

当时担当家境怎样呢？担当母亲刚去世，明朝灭亡。担当又不愿仕清。担当无儿子，有2个女儿还

都是寡妇。如此家境，对友人却十分慷慨。自此担当离家，去鸡足山当了和尚。

徐霞客离开时，担当劝徐霞客说：“中外干戈满，穷荒何所探”，意思是说，改朝换代时局动荡，到处困苦饥荒何必到处去探索呢？表现了他对徐霞客远游很担心，劝他早日回家。结果三年后，到1641年徐霞客双腿俱废而去世。

为了朋友担当敢于承担责任，现在提到勇于奉献和敢于承担责任的人，就想起了担当。担当年轻时即以诗文出名，出家后醉心于：诗书画创作。书如行云流水，画则有笔外之意，诗中有画，画中有诗，艺术风格独特，一直为后人盛赞被称为诗、书、画“三绝”大师，誉满天下。愿担当精神永存，愿志同道合者友谊长在。

湖边之行 慎于足下
珍爱生命 远离戏水

网筑平台揽豪客，一篇一阙尽情投。

古风雅韵 | 透过诗词看版权

版权
李运发

逐梦年代日日新，博识骚客笔耕勤。
华章篇篇正气扬，书画幅幅妙语论。
证件烁辉毅力增，版权护佑谁敢侵。
法治文坛春常在，百花园里迎众宾。

奋进内丘之版权登记

主题鲜明观会标，序幕绚烂百花娇。
总结授牌掌声起，咏诗颂奖乐眉梢。
辛丑业绩神州传，壬寅推进励俊豪。
内丘锦绣匠心铸，版权文化荣光耀。

江城子·版权

赵晓生

敲金戛玉寄情真。近青筠，远嚣尘。一路行来，胜景入眸频。幸有版权常护佑，情缱绻，意殷勤。
谈诗论道不清贫。共传薪，乐耕耘。登记年年，件件似嘉珍。笑看文坛开画卷，花怒放，梦缤纷！

版权登记二题

一
春风化雨过芳茵，逐梦芸窗不觉贫。
登记撑开护身伞，赋诗喜作版权人。

二
盛世相逢逸兴歌，披襟染翰不蹉跎。
骚人登记开生面，文苑繁荣尽绿柯。
喜看老骥多著述，应怜雏凤费吟哦。
法规浑似金箍棒，狡黠侵权能几何？

题版权释怀

程栋

中华文化溢清香，汨汨溪流碧水长。
柳絮风颂版权令，桃花雨洒韵规章。
心声诗道蓝图绘，魂梦神州国运昌。
妙手银犁耕沃土，篇篇词律藏辉煌。

再题《版权》

皓月繁星小径幽，版权情系再推究。
陋词拙笔潜心绘，卑意便笺凝目修。
痴爱金石雕倩影，豪兴钢铁锁春秋。
旗旌耿耿华夏舞，曲曲国歌青史收。

版权

郭建勇

自古文学多杰作，传世流芳不胜说。
你摘两句抒胸臆，我取三言写诗歌。
今世不同往日风，盗版盛行如疫魔。
国有法律替维权，有版有眼惠作者。

有感版权登记

马永红

美文成册版权留，笔墨画卷公信求。
专利命名除恶意，方圆有道定筹谋。
多迁可免纠纷案，频注能因感慨收。

愿做平台一常客，倾身薄力尽情投。

版权

宁国强

心仪桃红题小诗，不曾相与待何之。
墨封十载西风转，云逐千寻宫景移。
骚客寂寥梦无恨，杜鹃啼叫月圆时。
蓦然回首春光处，我占百花独一枝。

版权

薛为民

文坛益励精，艺苑笔勤耕。
作者生成至，终身写在明。
章程非独得，制度尽皆赢。
世路除尘染，雄心自觉清。

版权

三叶草

日耕千十字 月织几行诗
苦琢砚池醉 勤雕笔墨痴
偶书惊世句 印去复难知
莫做无名氏 流芳在册时

题版权

李朋

书有名标方识传，画无章印怎知渊。
文章千古几归属，莫让才思负版权。

题版权

王海红

此生无悔逢盛年，版权登记史无前。
中丘文坛花艳丽，诗仙雅客同梦圆。
务实求真遵规矩，风清气正阔步前。
来龙去脉皆有据，何惧文贼涂青天。

鹧鸪天·题“版权”

李雪振

喜讯腾飞翔玉穹。版权注册享盛名。
匠心勾勒倾情采，妙手雕琢椽笔耕。
心仔细，志忠诚。蓬山高处见精英。
金厅银柜辉煌耀，耿耿丹霞耿耿虹。

版权

智振旗

激扬文字浪飞舟，笔墨生香长卷留。
横竖风云频入册，方圆岳岳顿添游。
各敲屏键几人识，众和吟声百里收。

版权登记二题

木依士

历来文盗难自灭，偷梁换柱屡不鲜。
欺世盗名行割窃，版权定法护身贴。

二
我的家乡如此美，地理环境上天给。
巍巍太行西边立，北临淼淼泲河水。
中丘历来繁华地，讴歌诗文成堆磊。
版权护法来登记，防备文贼再捣鬼。

归字谣·版权

张增岐

夸，版权先登宜作家。
诗书画，寓意赞中华。

字谜

反片又一木，巧把两相组。
劝君先登记，利益可保护。
(打一法则名称)

奋进内丘之版权登记

耿艳辉

鹊山东麓白瓷乡，风雅悠悠古韵扬。
笔走龙蛇歌盛世，句携平仄入华章。
版权有属文方贵，书画凭规墨益香。
喜看中丘多俊杰，百花齐绽共春光。