

## 老家的院墙

赵永生

今年的雨水特别大，8月8日的洪水冲入内丘县城，被央视晚间新闻报道。没错几天，老家邻居刚中，给我打电话，说老宅的院墙有一段倒了。

我是在老宅出生的，也是在老宅娶妻生子，因而老宅牵动着我的心，虽然父母已离世多年，但这里仍是我的根，是我梦萦魂牵的地方。

周日一大早，我和妻一道驱车，回老家修复倒了的院墙。这天没有太阳，但天很闷热，还没走到老宅旁边，就看到来帮忙的表弟国辉。

用钥匙打开生锈的锁。推开家门，昔日安逸、快乐、充满温馨的

小院哪去了？母亲栽下的薄荷呢？父亲种下的花椒树、石榴树呢？还有，我喂过的那只大黑狗呢？以前，我下班还没到家，那只狗听到摩托声响，就会马上疯跑过去，摇头摆尾的到巷口接我。如今，这些都已成为泡影，昔日美好的记忆，全都淹没在满院的杂草里。特别是一种叫土桃树，又叫构树的落叶乔木，占据了整个院落，它适应性强，速生，侧根分布广，因而，把小院很快拓展为它的“地盘”，让人无法下脚。

我们只好站在门口，无法走进庭院和屋子，隔空望见老宅的窗户，

窗框已经走形，油漆也斑驳了许多，只剩下不太透明的玻璃。曾经，我在窗前看过落雨飞雪，在灯下和家人一起看过电视，一同与老父亲对酌小饮。老宅，使我疲惫的身心得以歇息，这里曾经是爱的港湾和我奋斗的力量源泉。

随着子女的出生，老宅显得特别狭小，我又在村西盖了新宅，老宅只剩下年迈的父母。后来，母亲、父亲先后去世，老宅已经空无一人了，也完成了它的历史使命。

院宅虽然荒芜了，但毕竟它曾是我生命中最繁荣的一段，承载过我的许多幸福。虽然它结束了那段时光，却收藏了许多关于家的故事，收藏了许多我的记忆。

走出家门，我来到院墙倒塌的地方，一块、一块的拾起，散落在地下的红砖、蓝砖，把对老宅的思念，砌成一行新诗，不再让老宅的院墙残缺。我想，对院墙的修缮，或许也是对以往最好的纪念吧。

## 读《贺顺兴总编通报表彰内丘五位好人》抒怀

程栋

(一)

诸位颜姿虽不同，嫣红姹紫共纷呈。  
峥嵘岁月搏凄雨，坦荡胸怀酿盛情。  
漫漫征途无怨语，翩翩舞蹈踏诗声。  
经年忘我寒炎丽，村内城中展玉莹。

(二)

五位英雄各不同，各行各业启征程。  
流金岁月昔盛世，雷雨风霜自奋争。  
尝尽人间千种苦，洒干血泪万般忠。  
有方超越心陶醉，行善积德永铭记。

## 三伏

郭建勇

疾风骤雨不终朝，闷热酷暑再来潮。  
早起才觉天微凉，午时又感烈日烧。  
汗滴落地摔八瓣，晒衣三日干不了。  
秋风不解诗人意，寒露再祭禹舜尧。

## 秋思诗二首

张华

(一)

携来秋水敬星河，  
你与春风皆过客。  
惟愿岁月无波澜，  
秋高气爽涤执念。

(二)

笑看青山绿黛暖，  
轻拥沧桑抹淡然。  
戚戚薇薇蹙眉眼，  
岁月颠簸笑流年。

## 担当与徐霞客的故事

刘振新

担当一词使用频率特别高，人们在称赞某个领导时，爱说他“有担当”，“敢担当”。多数人知道担当是承担并负起责任的意思，很少人知道担当也是个和尚的名字。担当是明末禅师（和尚）、画家、爱国诗人，姓唐名泰号担当，当时担当的意思是挑起佛家的担子。现在引申为承担自己应该承担的责任。担当活了80岁。

担当和徐霞客都是明末清初人。担当1593年生，徐霞客1587年生，比担当大六岁。他二人都不喜欢出人头地考取功名，自愿放弃科考而到全国各地旅游。他们“达人之所未达，探人所之未知。”志趣相同。

霞客是“职业”旅游家、地理学家，一生徒步旅游了全国21个省。担当前半生旅游了全国南北数省，纵览名山大川，后半生出家当

和尚。霞客是江苏江阴市人，担当是云南晋宁县人。

明崇祯十一年（1638）担当得知徐霞客穷游天下，已只身旅游到云南昆明后，就派人去接迎，宴请后，赴晋宁与担当相见。他们俩志趣相投，才学相同，家世相近。两人见面后十分欣慰，共道仰慕之情，担当殷勤款待，欢聚20日，互以诗文唱和。

分手时，担当除分函沿途各地友人关照徐霞客外，还赠送了他不菲的旅费。担当说，“知君足下无知己，除却青山只有吾”。此时，正当徐霞客旅费用尽，担当的资助，解决了前进中的困难，徐霞客也觉得出乎望外，深受感动。

当时担当家境怎样呢？担当母亲刚去世，明朝灭亡。担当又不愿仕清。担当无儿子，有2个女儿还

都是寡妇。如此家境，对友人却十分慷慨。自此担当离家，去鸡足山当了和尚。

徐霞客离开时，担当劝徐霞客说：“中外干戈满，穷荒何所探”，意思是说，改朝换代时局动荡，到处困苦饥荒何必到处去探索呢？表现了他对徐霞客远游很担心，劝他早日回家。结果三年后，到1641年徐霞客双腿俱废而去世。

为了朋友担当敢于承担责任，现在提到勇于奉献和敢于承担责任的人，就想起了担当。担当年轻时即以诗文出名，出家后醉心于：诗书画创作。书如行云流水，画则有笔外之意，诗中有画，画中有诗，艺术风格独特，一直为后人盛赞被称为诗、书、画“三绝”大师，誉满天下。愿担当精神永存，愿志同道合者友谊长在。

湖边之行 慎于足下  
珍爱生命 远离戏水

## 版权

李运发

逐梦年代日日新，博识骚客笔耕勤。  
华章篇篇正气扬，书画幅幅妙语论。  
证件烁辉毅力增，版权护佑谁敢侵。  
法治文坛春常在，百花园里迎众宾。

## 奋进内丘之版权登记

主题鲜明观会标，序幕绚烂百花娇。  
总结授牌掌声起，咏诗颂奖乐眉梢。  
辛丑业绩神州传，壬寅推进励俊豪。  
内丘锦绣匠心铸，版权文化荣光耀。

## 江城子·版权

赵晓生

敲金戛玉寄情真。近青筠，远嚣尘。  
一路行来，胜景入眸频。幸有版权常护佑，情缱绻，意殷勤。  
谈诗论道不清贫。共传薪，乐耕耘。  
登记年年，件件似嘉珍。笑看文坛开画卷，花怒放，梦缤纷！

## 版权登记二题

一

春风化雨过芳茵，逐梦芸窗不觉贫。  
登记撑开护身伞，赋诗喜作版权人。

二

盛世相逢逸兴歌，披襟染翰不蹉跎。  
骚人登记开生面，文苑繁荣尽绿柯。  
喜看老骥多著述，应怜雏凤费吟哦。  
法规浑似金箍棒，狡黠侵权能几何？

## 题版权释怀

程栋

中华文化溢清香，汨汨溪流碧水长。  
柳絮风颂版权令，桃花雨洒韵规章。  
心声诗道蓝图绘，魂梦神州国运昌。  
妙手银犁耕沃土，篇篇词律藏辉煌。

## 再题《版权》

皓月繁星小径幽，版权情系再推究。  
陋词拙笔潜心绘，卑意便笺凝目修。  
痴爱金石雕倩影，豪兴钢铁锁春秋。  
旗旌耿耿华夏舞，曲曲国歌青史收。

## 版权

郭建勇

自古文学多杰作，传世流芳不胜说。  
你摘两句抒胸臆，我取三言写诗歌。  
今世不同往日风，盗版盛行如疫魔。  
国有法律替维权，有版有眼惠作者。

## 有感版权登记

马永红

美文成册版权留，笔墨画卷公信求。  
专利命名除恶意，方圆有道定筹谋。  
多迁可免纠纷案，频注能因感慨收。

愿做平台一常客，倾身薄力尽情投。

## 版权

宁国强

心仪桃红题小诗，不曾相与待何之。  
墨封十载西风转，云逐千寻宫景移。  
骚客寂寥梦无恨，杜鹃啼叫月圆时。  
蓦然回首春光处，我占百花独一枝。

## 版权

薛为民

文坛益励精，艺苑笔勤耕。  
作者生成至，终身写在明。  
章程非独得，制度尽皆赢。  
世路除尘染，雄心自觉清。

## 版权

三叶草

日耕千十字 月织几行诗  
苦琢砚池醉 勤雕笔墨痴  
偶书惊世句 印去复难知  
莫做无名氏 流芳在册时

## 题版权

李朋

书有名标方识传，画无章印怎知渊。  
文章千古几归属，莫让才思负版权。

## 题版权

王海红

此生无悔逢盛年，版权登记史无前。  
中丘文坛花艳丽，诗仙雅客同梦圆。  
务实求真遵规矩，风清气正阔步前。  
来龙去脉皆有据，何惧文贼涂青天。

## 鹧鸪天·题“版权”

李雪振

喜讯腾飞翔玉穹。版权注册享盛名。  
匠心勾勒倾情采，妙手雕琢椽笔耕。  
心仔细，志忠诚。蓬山高处见精英。  
金厅银柜辉煌耀，耿耿丹霞耿耿虹。

## 版权

智振旗

激扬文字浪飞舟，笔墨生香长卷留。  
横竖风云频入册，方圆岳岳顿添游。  
各敲屏键几人识，众和吟声百里收。

## 版权登记二题

木依士

历来文盗难自灭，偷梁换柱屡不鲜。  
欺世盗名行割窃，版权定法护身贴。

二

我的家乡如此美，地理环境上天给。  
巍巍太行西边立，北临淼淼泲河水。  
中丘历来繁华地，讴歌诗文成堆磊。  
版权护法来登记，防备文贼再捣鬼。

## 归字谣·版权

张增岐

夸，版权先登宜作家。  
诗书画，寓意赞中华。

字谜

反片又一木，巧把两相组。  
劝君先登记，利益可保护。  
(打一法则名称)

## 奋进内丘之版权登记

耿艳辉

鹊山东麓白瓷乡，风雅悠悠古韵扬。  
笔走龙蛇歌盛世，句携平仄入华章。  
版权有属文方贵，书画凭规墨益香。  
喜看中丘多俊杰，百花齐绽共春光。

网筑平台揽豪客，一篇一阙尽情投。